

## O spektaklu „Budowniczy”

„Budowniczy” w reżyserii Pawła Paszty to kameralny spektakl o kobietach, które zmieniając swoje najbliższe otoczenie, sprawiły, że świat wokół nas jest lepszy. Bezinteresownie angażowały się w życie społeczności lokalnej, budowały lub czasem naprawiały relacje między mieszkańcami. Jest wśród nich wybitna lekkoatletka, wicemistrzyni Polski, ale jest również znachorka... Jest też wiele innych kobiet, o których pamiętają nieliczni już tylko mieszkańcy wsi i miasteczek z regionu. Wspomnienia o nich coraz bardziej się zacierają, chociaż niektóre bohaterki były celowo wymazywane z kronik. Postanowiliśmy zachować pamięć o tych kobietach i o ich dokonaniach.

Scenariusz spektaklu powstał na podstawie wywiadów terenowych w kilkunastu miejscowościach województwa kujawsko-pomorskiego: od Kociewia po Kujawy, od ziemi dobrzyńskiej po Pałuki.

**Reżyseria:** Paweł Paszta

**Scenariusz:** Magdalena Jasińska i Paweł Paszta na podstawie wywiadów i archiwalnych materiałów zebranych w województwie kujawsko-pomorskim razem z Anną Weistock-Mentel

**Muzyka:** Paweł Paszta

**Aranżacje:** Igor Nowicki

**Światła:** Adam Mazurkiewicz i Maciej Eich

**Dźwięk:** Mikołaj Kielbasiewicz

**Produkcja:** Anna Weistock-Mentel, Maja Niedlich

**Obsada:** Marta Parfieniuk-Białowicz i Grażyna Rutkowska-Kusa

W spektaklu wykorzystano fragment książki „Służące do wszystkiego” Joanny Kuciel-Frydryszak oraz wiersz „Nie mogę trafić” księdza Jana Twardowskiego.

**Premiera:** 30 listopada 2024 roku

Spektakl powstał w ramach II Festiwalu Zapomnianych Kultur „Budowniczy.

Herstorie kobiet odważnych”. Premiera 30 listopada